



Corella Ballet

Castilla y León

PROGRAMA

• "WHO CARES?"

Coreografía: George Balanchine
Música: George Gershwin

• "CLEAR"

Coreografía: Stanton Welch
Música: Johann Sebastián Bach
(Concierto para Violín y Oboe en do menor y primer y segundo movimiento del Concierto para violín en sol menor).

• "STRING SEXTET"

Coreografía: Ángel Corella
Música: Peter Ilyitch Tchaikovsky
(Sexteto de Cuerda "Souvenir de Florencia" Op. 70, 1892)



FICHA ARTÍSTICA

Bailarín Principal y
Dirección artística:
Ángel Corella

www.corellaballet.org

sábado | 19 | diciembre | 20.30 horas
domingo | 20 | diciembre | 19.30 horas

AVISOS

HORARIO DE TAQUILLA

De **11 a 14 horas**, todos los días; y además desde dos horas antes del inicio de la función, los días de espectáculo. Los **domingos y festivos** el horario de taquilla será de **12 a 14 horas** (en caso de no haber función, esta permanecerá cerrada).

VENTA TELEFÓNICA DE LOCALIDADES MEDIANTE TARJETA DE CRÉDITO

En el mismo horario, en el teléfono **941 20 72 31**

VENTA DE LOCALIDADES POR INTERNET

www.teatrobretón.org y www.generaltickets.com

ABONO ESPECIAL 'YLLANA'

Válido para los espectáculos "**Pagagnini**" y "**Brokers**"

Butaca de Patio 25,50 €

Primer anfiteatro 21 €

Segundo anfiteatro 13,50 €

CARNÉ JOVEN Y UNIVERSITARIOS

10 % de descuento en los espectáculos "**Pagagnini**" y "**Brokers**".

Será necesaria la presentación del carné, tanto al adquirir las localidades como al acceder a la sala.

GRUPOS ORGANIZADOS

20 % de descuento para grupos organizados de más de 20 personas, en los espectáculos "**Pagagnini**" y "**Brokers**".

PRECIOS

	espacio A	espacio B	espacio C	espacio D
FAEMINO Y CANSADO	22 €	20 €	14 €	10 €
"PAGAGNINI"	17 €	14 €	9 €	9 €
"BROKERS"	17 €	14 €	9 €	9 €
CORELLA BALLET	40 €	35 €	18 €	10 €

Espacio **A** : Butaca de patio y palco platea

Espacio **B** : Butaca y palco 1er anfiteatro

Espacio **C** : Butaca 2º anfiteatro (filas 4 a 7) y palco 2º anfiteatro

Espacio **D** : Butaca 2º anfiteatro (filas 1 a 3)

TEATRO BRETÓN

 Ayuntamiento de Logroño



Programación
diciembre 2009



Faemino y Cansado

Parecido, no es lo mismo

Yllana y Ara Malikian

Pagagnini

Yllana

Brokers

Parecido, no es lo mismo es una nueva vuelta de tuerca (son nada menos que 23 años apretándola ya) a los planteamientos estéticos e ideológicos de Faemino y Cansado. Cuando uno va a ver a Faemino y Cansado quiere ver a Faemino y Cansado haciendo, no lo mismo, pero si algo parecido. Y es que *Parecido, no es lo mismo* es justamente eso, un espectáculo parecido sin ser lo mismo. ¿Parecido a cual espectáculo? Cómo que a cuál... ¡a todos!. La puesta en escena ha sido siempre similar; dos micros y una simple iluminación. Lo que cambia, lo determinante son los textos, que afortunadamente no son los mismos, quizá parecidos, pero no iguales.

FICHA ARTÍSTICA

Creación y dirección:
Faemino y Cansado

jueves | 3 | diciembre | 20.30 horas
viernes | 4 | diciembre | 20.30 horas
sábado | 5 | diciembre | 20.30 horas
domingo | 6 | diciembre | 19.30 horas

Premio Mejor Espectáculo del Fringe 2008 (Festival de Edimburgo)

Pagagnini reúne en un mismo plano el humor y la locura de Yllana y la música. A través del virtuosismo de cuatro grandes músicos, capitaneados por el maestro Ara Malikian, *Pagagnini* repasa algunos momentos cumbre de la música clásica fusionados con otros estilos musicales, consiguiendo un divertido y sorprendente Desconcerto, con el que pretendemos reinventar la manera de concebir un recital.

FICHA ARTÍSTICA

Creación y dirección: Yllana
Director musical:
Ara Malikian
Intérpretes: Ara Malikian,
Eduardo Ortega, Gartxot
Ortiz, Fernando Clemente

Duración: 85 minutos
www.yllana.com

lunes | 7 | diciembre | 20.30 horas
martes | 8 | diciembre | 19.30 horas

Los protagonistas de *Brokers* son cuatro tiburones de los negocios que persiguen el éxito en la era del furor consumista. El lujo, la fama, el poder, el narcisismo y el status son sus tics culturales. Fanáticos de la moda de marca, las últimas tecnologías, la comida sana y el culto al cuerpo, se adentran en un mundo en donde la carrera por el triunfo descubre sus miedos más ocultos provocando ridículas y desternillantes situaciones que harán temblar los cimientos de la sociedad más consumista.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística:
David Ottone
Actores:
Fidel Fernández,
Antonio Pagudo,
Toni De La Fuente
Luis Cao

Duración: 85 minutos
www.yllana.com

martes | 15 | diciembre | 20.30 horas
miércoles | 16 | diciembre | 20.30 horas