

Compañía PEPA PLANA

Acaba de celebrar su décimo aniversario, aunque con una trayectoria anterior de otros diez años al frente de otras compañías. Pepa Plana es licenciada en arte dramático por el "Institut de Teatre de la Diputació de Barcelona" en la promoción de 1989, pero no es hasta 1998 que crea su propia compañía con una clara intención de hacer teatro de payasos pensado para un público adulto, lo que en ese momento fue toda una novedad. Es así como estrena "De Pe a Pa", en la "Fira de Tàrrrega 98", con el que después estuvo durante ocho meses en la Sala Muntaner de Barcelona. Este espectáculo fue galardonado con el premio "Premi Aplaudent FAD 1999". Después de más de 250 funciones, sigue en cartel.

En el año 2000, presenta en el "IXè Festival de Pallassos de Cornellà" el espectáculo "Giulietta" con el que allí mismo obtuvo la Mención Honorífica del festival. Después vuelve a la Sala Muntaner de Barcelona para hacer temporada. Con más de 300 funciones por todo el estado y América del sur sigue en gira.

Es en la "Fira de Tàrrrega 2004" que presenta el tercer espectáculo, "Hatzàrdia", estrenado en el Teatro Fortuny de Reus en el marco de la "Fira de Circ-Trapezi 04". Representa un gran salto cualitativo ya que es la primera vez que juega con un código no verbal, con lo que significa de cara a abrir horizontes. Seguidamente estrena "L'atzar", en el Teatre Tantarantana de Barcelona. Es un espectáculo inspirado en el "Hatzàrdia", aunque de formato más reducido técnicamente para así poder viajar más fácilmente y representarlo en espacios más acogedores.

Con este bagaje, Pepa Plana es la payasa catalana más reconocida y su camino ha servido para abrir un nuevo mercado en el panorama teatral estatal, y que cada nuevo proyecto se espere con expectación.

También desde el 2001, dirige el "Festival Internacional de Pallasses d'Andorra", de periodicidad bienal, que con ya cinco ediciones se ha convertido en el referente mundial absoluto de las payasas.

Compañía NOLA RAE

En este caso, las cifras se dimensionan. Nola Rae, nacida en Australia y residente en Inglaterra desde hace 44 años, tiene formación de danza clásica con la escuela del *Royal Ballet of London*, gracias a la que bailó profesionalmente en el *Malmö Stadsteater and Tivoli Pantomime Theatre in Copenhagen*. También estudió mimo con Marcel Marceau en París y posteriormente fundó en 1974 el prestigioso *London Mime Theatre*. Lleva más de 40 años en los escenarios, lo que hace que sea la decana de las payasas en activo. Ha representado sus espectáculos, siempre sin palabras, en más de 65 países.

Tiene multitud de premios y galardones, incluso en 2008 le otorgaron la Distinción M.B.E. by the Queen in her New Year's Honours List ("Member of The Most Excellent Order of The British Empire") Por su contribución al Drama y al mimo.