

DOTACIÓN TÉCNICA TEATRO BRETÓN 2012

SONIDO

Mesa de mezclas

- Modelo Allen and Heath GL2000 -24 canales
- Seis envíos auxiliares conmutables a pre-fader y post-fader
- 4 Submaster estéreo
- 1 Manguera 16-8

P.A.

- Etapa graves JBL MPX-1200 + 1200 W
- Etapa agudos C-Audio 600 + 600 W
- Etapa refuerzo Ecler 400 + 400 W
- 4 cajas Martin Audio WT-3
- 2 cajas Martin Audio EM56 (2º Anfiteatro)
- Equipo controlado por un procesados XTA DP-226

Monitores

- Etapa potencia 400 + 400 W
- 2 Cuñas Martin Audio
- 4 UPA Meyer 1-P
- 2 Monitores Meyer

Microfonia

- 2 Micrófonos ambiente AKG-451-CKA
- 2 Micrófonos Shure SM-58
- 2 Micrófonos Shure SM-57

Efectos y Fuentes

- 1 Multiefecto Alesis MIDIVERB-IV
- 1 Multiefecto Yamaha SPX-990
- 1 Reproductor 2 Disc.

Ecualizadores y Procesadores

- 1 Ecualizador klark-tecnic stereo 1/3 oct DN 360
- 1 Ecualizador Rane 1/3 oct stereo GE 60
- 1 Compresor doble DBX 166

ILUMINACIÓN

- 24 PAR nº 5 de 1.000 W.
- 12 PAR nº 1 de 1.000 W.
- 12 PAR nº 2 de 1.000 W
- 32 PC ADB 1.000 W.
- 12 Fresnel ADB 2.000 W.
- 16 recortes Robert Juliat 15° - 28° 1200w(Sala)
- 18 recortes Robert Juliat 15° - 38°
- 16 recortes Robert Juliat 20° - 56°
- 24 Panoramas asimétricos 1.000 W

EQUIPO DE REGULACIÓN

- Mesa Mikron 4D con salida DMX 512 + Aux. 20 Submaster
- 96 canales preasignados a varas 2,5 Kw.
- 48 canales 2,5 Kw.
- 12 canales 5 Kw.
- Rack móvil 24 canales 2 KW. con entrada DMX 512
- Mesa Avab Presto 180 canales



- TC-28 ÚLTIMA VARA ÚTIL (6,85 m.)
- TC-27 (8,75 m.)
- TC-26 (8,55 m.)
- TC-25 (8,23 m.) M-06 (7,75 m.)
- TC-24 (7,55 m.)
- TC-23 (7,40 m.)
- TC-22 (7,08 m.) M-05 (6,80 m.)
- TC-21 (6,80 m.)
- TC-20 (6,27 m.)
- TC-19 (6,10 m.)
- TC-18 (6,60 m.)
- TC-17 (6,48 m.)
- TC-16 (5,33 m.)
- TC-15 (5,00 m.) M-04 (4,85 m.)
- TC-14 (4,33 m.)
- TC-13 (4,10 m.)
- TC-12 (4,00 m.)
- TC-11 (3,70 m.) M-03 (3,40 m.)
- TC-10 (3,04 m.)
- TC-09 (2,90 m.)
- TC-08 (2,72 m.)
- TC-07 (2,38 m.)
- TC-06 (2,22 m.) M-02 (2,12 m.)
- PANTALLA CINE
- TC-05 (1,72 m.)
- TC-04 (1,60 m.)
- TC-03 (1,45 m.)
- M-01 (1,00 m.)

TIRO CONTRAPESADO

PALC
(PARI)

11 9

HOMBRO IZQUIERDO

3,90

1,90

10,40

1,00

0,93

ESCENARIO

12,45

2,09

0,57

23,34

9,00
ÚLTIMA VARA

HOMBRO DERECHO

3,29

12 10

PALC
(IMP)

